

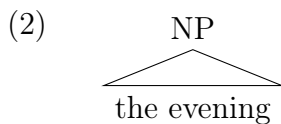
## AUFGABEN VORLESUNG 4

### Aufgabe 1 – Derivationen

Zeigen Sie die Strukturen der folgenden Sätze (mit Merkmalen).

- (1) a. Friends of Mary danced in the evening.  
 b. Tom introduced his mother to Mary.  
 c. I saw the man with the binoculars.

NB: Komplexe Phrasen wie *the evening*, *the man* und *the binoculars* können mit einem Dreieck repräsentiert werden:



### Aufgabe 2 – Ambiguität

Betrachten Sie nochmals (2-c). Welche 2 Bedeutungen kann dieser Satz haben? Welche Bedeutung spiegelt Ihre Analyse wider? Zeigen Sie die Struktur für die andere Bedeutung.

### Aufgabe 3 – Theta-Rollen

Zeichnen Sie die *vP*-Struktur für die folgenden Sätze. Geben Sie die thematische Rolle der jeweiligen NP an.

- (3) a. John called Mary.  
 b. Louise sings. (unergative)  
 c. Steve tripped. (unaccusative)  
 d. Paul closed the window.  
 e. The window closed.

### Aufgabe 4 – Konstituenz von Ditransitiven im Deutschen

Angenommen (4-b,c) sind von (4-a) abgeleitet durch die Umstellung der kursiv gestellten Konstituente *Spargelliebhavern Rhabarber* (*geben*). (Das Präfix “?” vor (4-c) soll andeuten, dass (4-c) etwas ungewöhnlich klingt. Gehen Sie aber davon aus, dass der Satz grammatisch ist. Ignorieren Sie die variierende Stellung von *sollte*).

Was suggerieren die Beispiele dann über die innere Struktur der Konstituente *Spargelliebhavern Rhabarber geben*? Ist das problematisch? Wie könnte man das Problem umgehen?

- (4) a. weil man niemals *Spargelliebhavern Rhabarber geben* sollte  
 b. *Spargelliebhavern Rhabarber geben* sollte man niemals.  
 c. ?*Spargelliebhavern Rhabarber* sollte man niemals *geben*.

### Aufgaben 5 – Erweiterung der Reflexivgeneralisierung

Welche Modifikation der Reflexivgeneralisierung in (5), die wir jetzt kennen, legen die Beispiele in (6) nahe? (Hinweis: Koindizierung in (6) und den anderen Aufgaben soll als Koreferenz gedeutet werden).

- (5) *Reflexiv-Generalisierung*  
Ein Reflexivpronomen muss mit einem c-kommandierenden Ausdruck koreferent sein.
- (6) a. \*Horace<sub>3</sub> knows that Luna dislikes himself<sub>3</sub>.  
b. \*Luna<sub>3</sub> wishes that everyone would praise herself<sub>3</sub>.  
c. \*Bellatrix<sub>2</sub> believes that herself<sub>2</sub> is brilliant.

## Aufgabe 6 – Referentielle Ausdrücke

Betrachten Sie die Beispiele in (7). Ausdrücke wie *Anson* oder *David and Anson* nennt man R(eferentielle)-Ausdrücke, weil sie selbstständig referieren (sie müssen ihre Referenz nicht von anderen Elementen ererben, so wie Pronomen). Stellen Sie eine Generalisierung über das Auftauchen von R-Ausdrücken auf.

- (7) a. \*He<sub>2</sub> liked Anson<sub>2</sub>.  
b. \*They<sub>2</sub> shaved [David and Anson]<sub>2</sub>.  
c. \*He<sub>2</sub> didn't believe that he could ever like Anson<sub>2</sub>.  
d. His<sub>2</sub> mother likes Anson<sub>2</sub>.  
e. The letter from his<sub>2</sub> mother embarrassed Anson<sub>2</sub>.

## 0.1 Aufgabe 7 – Personalpronomen

Beschreiben Sie die Verteilung von Reflexiv- und Personalpronomen in (8)–(11) und stellen Sie eine Personalpronomen-Generalisierung auf.

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| (8) a. *I kicked me    | (10) a. I kicked you       |
| b. You kicked me       | b. *You kicked you         |
| c. He kicked me        | c. He kicked you           |
| (9) a. I kicked myself | (11) a. *I kicked yourself |
| b. *You kicked myself  | b. You kicked yourself     |
| c. *He kicked myself   | c. *He kicked yourself     |

Muss die von Ihnen gewählte Formulierung der Generalisierung für Personalpronomen angesichts der Beispiele in (12) revidiert werden? Falls ja, tun Sie dies.

- (12) a. Horace<sub>2</sub> knows that Luna dislikes him<sub>2</sub>  
b. Luna<sub>2</sub> wishes that everyone would praise her<sub>2</sub>.  
c. Bellatrix<sub>2</sub> believes that she<sub>2</sub> is brilliant.

## Aufgabe 8 – ein Problem

Erklären Sie, wieso das Beispiel in (13-a) ein Problem für die NPI-Generalisierung ist, die wir kennengelernt haben. Erklären Sie, wieso das Beispiel in (13-b) dieses Problem noch verschärft.

- (13) a. No-one's mother had baked anything.  
b. \*Moya<sub>2</sub>'s mother likes herself<sub>2</sub>.